欽定全唐文

欽定全唐文卷二百六十二目錄

李邕二

李邕 二

端州石室記

日者託宿祕籙寄傲神府撰奇討異注靈通感冥搜海堧遐矚坤極敞金闕疏玉堂河漢未際其源今昔罕聆其語曷若宛此山郭介在江濆薄人寰騰物外妙有特起靈表須洞綺田砥平錦嶂壁立肇衍洞穴延袤中堂慼怪形以萬殊砑地勢以千變伏虎奔象浮梁抗柱激濤海而洪波沸渭欲杳篠而羣峯差峩飛動逼人屹聳驚視密微微而

三分地道風蕭蕭而一變天時寶乳鍊於玉顔石牀列於仙座隔閡塵境延集福庭寂兮寥兮恍兮惚兮使營魄九昇嗜慾雙遣形若希羽翼志若摩雲天秦漢之間莫知代祀羲皇之上自成遐邈當是時也慕名者執雌而退徇物者守心而安求道者息慮而凝懐書者陋古而默有若邦伯畢公守恭廣孝閨家至忠覩國政門尤跡談者不容於口義心厚行遊者每藉於名故能吏修其方人樂其業流宂歸止介特乂安於是命友僚縱琴酌一歌一詠以遨以遊莫不解榻於斯張樂於斯騰駕五龍遣去駟馬豈惟避

暑窟室締賞林巒擊石如鐘酌泉如醴固亦轉丹竈掇紫芝之迹參寥之逺心推習隱之幽致者也

崧臺石室記

高要郡北五里有石室詭怪萬狀崆峒其中發揮靈蹤盤薄厚地皆神仙之窟宅為區宇之勝槩有巨石皆似蹲獸之類疊花仰空的礫瓊脂色如截肪傍引穴竅疑為洞門橫聳石牀出次仙座東廂峭壁下有涵泉湲澄鏡色味輕瓊漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵岭峄峽

越州華嚴寺鐘銘并序

有同乎源播厥派者夥哉沿之椎輪則終列大輅革以穴處則崇構厦屋譯梵言於華學象楗椎於景鐘從來久矣觀其聆妙音獎宏誓艾苦趣警禪門劒輪𣪠在空法衆斯集鏞之時義大矣哉郡司寇北平楊公沙門師莭抵淨根保耳界妙有忠爲迦維之業堅樸象正之鈞嘗慨靈越樂郊勾吳通邑雖經行大壯塔廟藝釋訓乃首唱羣吏傳聞庶氓合德悉心聚糧殫幣鑠文馬以庀製驤羣龍以範鍾撰祥時歷今日傾郛鄗畢緇黃舉帆雲屯擊轂雷動百身勇施累讚願言者計以萬億然後陶人事爐火正疏冶風

伯鼓彙樂工楊嬉凝煥乎禺陳蔚焉印峙手舞者翳景稱
慶者振林遲明蕆功亭午卒業於是曾臺大起雕簴懸列
鯨魚叱怒以震擊蒲牢跧曲以駭嗷隱天綱營地理刹那
昭應一念信心有無識生幽執鬼物莫不休復淨域貞觀
眞諦矣有若大者不槬小者不窕則州鳩之聽曷以臻其
間歟其詞曰
大雄立號兮考彼華鐘震發三界兮以覺其聾俾我羣動
兮不櫂厥凶君子是象兮載鑠載鎔彌億斯年兮罔有天
鏞

滑州大廳銘

大廈中構山屹飛闞黃河映澮大行培塿整庶宣風緝戎備寇鎮寧一方光輔元后

大照禪師塔銘

奐上人至傳諸大德意令弟子撰和上碑但重元門深闢四海大君者我開元聖文神武皇帝之謂也入佛之智赫爲萬法宗主者我禪門七葉大照和尚之謂也是以從無因得不出三界於清泰運教昭宣圓常洽著菩薩之本心密住依國王之信力四生於涅槃者不其廣歟和上諱普

寂俗馮氏長樂信都人也其先畢公高之後畢萬入晉受邑於魏支子食采馮城因而得姓洎亭爲韓上黨守在趙爲華陵君異漢征西將軍思義晉驃騎將軍家於河南今爲河東人也祖居士諱道相經德營道晦用藏密考居士諱會均良背園廬飛遁鄉邑和上生而茂異長而開明神清體閑氣和志遠栝樹雖小其根已深河源則微其流可大欣願去結永言依僧嘗以德業書紳藝術從學負笈梁許摳衣班馬博總經籍殫極天人以爲洪範九疇周易十翼雖奧旨元邈然大畧迴疑不若別求法緣幽尋釋教時

大梁璧上人以義解方聞敷演雲會遂聽法華經唯識起信等論巨石投水其入甚多修坂走丸所適彌遠重依東都端和上受具轉奉南泉景和上習律超契心地忽見光明隨止作行得親近處於是貞觀嵩阜隱居半巖布褐一衣麻麥一食中夕歎曰文字是縛有無是邊盍不以正戒爲牆智常爲座發廣大願修具足慈他方七寶之山路遠難到自境四念之地身樂且安猶曰密印者謂之師先覺者謂之達吾當求矣此其時哉將尋少林法如禪師未臻止居巳承往化追攀不及感絕無時芥子相投遇之莫遂

甘露一注受之何階翌日遠詣玉泉大通和上膜拜披露
涕祈洛稟良馬易進良田易平加之思修重之勤至寶鏡
磨拂萬象乃呈玉水清澄百丈皆見衡山之石更悟前身
新豐之家自然本處如此者五歲約令看思益次楞伽因
而告曰此兩部經禪學所宗要者且道尚祕密不應眩曜
和上旁求僻陋究在園林夾江之間蘩竹之下鮀蜃每作
虺蜮交馳頃差他人必辭痼疾和上顧充僧使便得經行
心無所存背無所倚都忘禪睡了悟佛知兩馬一車進念
同轍一鳥二翼定慧皆空如此者復二年大通和上深賞

重之人未之蘭若今將自之大通止曰嵩山亦好至於再諾而居焉長安年度編岳寺神龍歲請不哭泣而不言緇素墜心棟梁落構以爲四害騰口誰者能緘五欲亂繩誰者能截乃合謀悉意聞香求花如鳥隨風如輪隨跡咸請和上一開法緣使四園可遊八池可浴則僧非聚食人異散心願聞樂器之音用滋毛孔之潤和上曰夫淨燈可以照勝宅助風可以持寶城今何爲乎且千車之聲不入於耳萬人之請誰聽其言神龍中孝和皇帝詔曰大通禪師降迹閻浮情存汲引戒珠圓澈流洞鑒於心臺定水方澄

結清虚於意府原其行也既無人而無我測其理也亦非
斷而非常然而示彼同凡奄隨運往形雖已謝教乃恒傳
其弟子僧普寂夙參梵侶早造法筵得彼髻珠獲兹心寶
但釋迦流通之分絲寄於阿難禪師開示之門爰資於普
寂宜令統領徒衆宣揚教迹俾夫聾俗咸悟法音考功員
外郎武平一奉宣聖旨慰喻敦勸和上猶逡巡辭避不獲
已仍曰廣大者莫極於虚空我性相能遍元妙者莫深於
開示我定慧能傳未或不從應身而建四生法主未或不
登正覺而啟一佛度門曷敢當仁以膺求我且正見了見

轉次既殊浣家鍛家習性亦別草席遇水而緊草繩遇水而舒地水火風青赤白黑八萬煩惱八萬解脫翳憍慢之山金椎難碎貪恚之毒龍珠不消諸生當誦戒經以傳正受開元十三年恩詔屈於敬愛寺宴坐逮十五年皇上將幸於京師也優詔曰慎言義福宜從駕和上留都興唐寺安置由是法雲遍雨在其根莖妙音盡聞惟所圍繞其始也攝心一處息慮萬緣或剎那便通或歲月漸證總明佛體曾是聞傳直指法身自然獲念滴水滿器履霜堅冰故能開方便門示直實相入深固藏了清淨因耳目無根聲

色亡境三空圓啟二深洞明是故聞者斯來得者斯止自㳟自北若天若人或宿將重臣或賢王愛主或地連金屋或家蓄銅山皆轂擊肩摩陸聚水咽花蓋拂日玉帛盈庭和上洗然若虛曠然若谷不見施者不知受焉遂龍象之所崇惟塔廟之所供但猶猿自息醉象皆調聞是名者不生四趣蒙其潤者便過四禪則有學富蓬山經通貝葉百家奧旨三藏眞言目如曜星舌如飛電莫不杜口折角失客革心二十七年秋七月誨門人曰吾受託先師傳茲密印遠自達摩菩薩導於可可進於璨璨鍾於信信傳於忍

忍授於大通大通貽於吾今七葉矣尸波羅密是汝之師奢摩他門是汝依處當眞說實行自證潛通不染爲解脫之因無取爲涅槃之會諸生殊不知其故嗚呼八月二十四日有彌留怡然坐滅於都興唐寺享壽八十九僧夏五十二聞哀行哭臨堂撫膺雲霧冒山江河奔海沸渭坌入陰沈彌望者至於百萬皆曰天地德不踰晝水神明之祐未際入流今之我聞異於汝說沐浴智慧之海超騰生死之河恩崇化先痛深物表情可理割義可事詮者嘗以前聖後賢示跡開教降生所以傳法歸盡所以同凡久留則

厭聞恐其慢易終去則追遠欲其懷思忘其身而神遷益
高聞其法而事揄彌重始終權實之化不斷不絶究竟誘
進之益無去無來河南尹裴公名寬飛表上聞皇情震悼
詔曰大士遺榮豈貴於名稱前王表德必在於襃崇都同
德興唐寺故大德僧普寂資於粹靈是爲法器心源久寂
戒行彌高既來理而悟空每導凡以宗聖慈悲所應汲引
蓋多方冀永年式宏像教遽從遷化用謝浮生言念於此
良深憫惜宜稽其淨行錫以嘉名示夫將來使高山仰止
可號大照禪師歸本居葬日量借威儀手力和上將變易

之歲累告門人曰吾久居山水緣亦在焉及泥日天竺興唐緇侶皆請卜而厝之表而祈之唯岳寺一方地震雪下少室羣巘樹折霜封洎九月八日恩私果令歸葬二十一日金棺發軔鹵簿啟行或兩都傾城或四方布路持花者林指執紼者景移三條之中泣淚如雨重城之外號叩若雷緑雲二時自都達岳白露數里彌川遍空二十四日窆於岳寺之舊居禮也門人等修羅死慈島人死義血現於體繩繫於牀僉某拾衣一心起塔塵多折軸箭重迴舟銜石而海水可填結竹而佛恩難報二十八載十一月十五

日恩旨許焉仍委寺主慧遠上座崇泰都維那曇慶等載令構緝二十九年十一月十九日恩旨遷藏海寺於和上河東舊宅廓爲寺焉建塔追崇福也且爰自六葉式崇一門未誦戒經或傳法要大通以凡例起謗將棄我聞深解依宗遠求聖道所以始於累土漸於層臺攝之孔多學者彌廣故所付諸法不指一人卜夏西河有疑夫子鄭元北海自襲馬融至於密意除知慧心入境如因日照方見日輪終以佛光乃明佛道豈伊邕也而敢議之大弟子惠空勝緣等相與追過去示方來一以抒宿心存妙用一以奉

慈訓宏教門騰淨行於松阡刻師資於石字其詞曰

三界渺茫四生沈痗塵境延歒蔭欲攻內明鏡虛受大慈圓對法鼓震驚魔軍消潰其一千佛轉覺七葉相承護持俗諦應現眞僧長河皎月靜室明燈梵經滋廣禪林蔚興其二童稚初心儒釋兼致梁陳咨稟伊洛勤匱雖臻閫域猶執文字古城元遠空門深邃其三逝將分赴曾是幽求玉泉谷口甘露山頭慧日一照浮雲四收給園都邑鷲嶺嵩邱其四大通往生後覺來問妙法終啟若言未順願發他心稍宏本分固讓固請不矜不訕其五德音光被皇華洊臻曲荷天

弇昭宣法輪總總緇素憧憧搢紳以智慧水洗煩惱塵其六慈攝雲奔檀施山積無相無願不受不斥龍象輿補塔廟光益香花户庭護念泉石其七同人將滅依宗闡教草繫爾師安居爾照聞哀行哭惟艾及少命鳥無翼慈舟失棹其八渥恩痛悼追謚哀榮塔遂嵩岳儀從洛城靈輿顧步天樂凄清追攀霧委感動雷驚其九入室來思登壇永慕密教不紀後生何趣禮石塔兮若割仰金字兮如注杖億劫兮昭陽與四法兮安住棋天寶元年二月十五日建

晴熱帖

三數日晴頓熱若爲自適也僕少理欲使小兒入京當從
澧州去有書不示之諸公歎賽無九百之事當不復爽也
故使馳問不具李邕白十二日差無多事檢校來一言集
耳通長孫五郎

藤偈

得彼柔性契玆佛乘豈無眾木我喻垂藤

國清寺碑并序

覩夫密教將開必有其地靈岳將應必降其人是以兆發
眞僧功成宏願以一如正受之力致三朝大事之因故得

帝王宅心王公攝念國祥備至家寶薦臻玉宇懸空金谷飛月婆若之海塵不能淄安明之山風不能振莫與京者其在茲乎國清寺者隋開皇十八年智者大師之所建也大師强植之根已於千萬佛所本性之照豈於一百年間是以相眉雪光慈目水淨入不住地得無上緣五部律儀具分金界三昧定力更立寶山始入天台居於佛隴則知冥符事現元感名徵搆室者不立於空託迹者必興於物是寺本題天台先是大師嘗夢定光禪師教曰寺若成國必清大業元年僧智璪啟其禪以爲號煬帝從而改焉至

義寧之初寺宇方就事屬皇運言符聖僧粤若右赤城左滄海艮背曾阜襟開平原寶勢雄侈於古今奇表嚴淨於江漢建置崇麗處矩恢殊廣殿磴於重嚴周廊廡於絕巘峯臺納景於下視鴈塔排雲於中休八部來思不孤其德三身在此有睟其容亦猶妙勝之鄉乾竺之里若即見佛豈與登仙曷云菩提樹間必能七日成道忉利天上可以三月安居而已哉借天仙往還神秀表裏靜漠漠而山遠窈微微而谷深自然羅浮遷移既因風雨育王製造載役鬼神落落然列星陳於九天昭昭然飛霞夾於二曜松間

豁達祥雲飛和雅之音橋路逶迤德水照澄清之色佇立者神奪散心者目明所以信士永言至人馳想不遠萬里有以一臨離垢道場遇之即是去結法意願之便成淨水寶珠見者無染高山甘露受者有知起念事功頓超十劫之地坐入位證遥比千眼之天別有放生溪源通流朝信鱗介千族壓海而隨波網罟萬艘因利而興籞崑崙之水天地罕經通之極恒沙之命溪壑無醉飽之期大師憫其殺因示其宿世父母妻子俱是輪迴山石地方盡歸報復百味歡喜之藥願樂法王五指慈悲之根降伏師子由是

漁父易節鮮食向風釋綸解徽停筏去笱暢撥剌以掉尾泳噞喁而鼓腮乘佛之威入佛之境不恐不懼且安且懷矧過去之罔窮固未來之靡盡福德輕重等須彌之斤兩濟度廣大同法界之範圍所以欽若九重煜燿萬國光贊者五主襟絶者數朝儀鳳二年三月十日制曰台州國清寺迴超塵俗年代或異妙相眞容累呈感應之跡或淨居仙宇函有徵祥之效大啟良緣實寄茲所宜今寺內各造七級浮圖一所度僧七七人自今有闕隨即簡補故其智印接武草繫傳薪千葉蓮華了無異色五綵繒蓋休有圓

光莫不清涼之泉沃茲劫燒定慧之力剃彼魔幢羅漢之身時可去矣如來之室歲豈留乎昔有顗禪師者即大師之復次也戒珠圓明德芽俊茂以精進大力運自在他心每指堂東因如廁奄忽泉涌須臾石開雖炎赫曠時而清冷彌載又堵波歲久根據勢危首亞西南趾留東北一遇瀑雨稍浸廣庭護法陰騭而扶持信力潛運而平正宜其女子不宿葷血不臻鎮之以法似守之以山神永懷水月高謝風塵此又奇也於時明牧敬公名咸忠賢相門德禮邦鎮宣慈被物遺直在人邑宰李公名安之不忮不求有

爲有守惠愛恤下貞固幹時大德行績上座神軌寺主道翹都維那首那法師法忍等三歸法空一處心淨景式諸子大濟羣生皆賞歎幽奇明徵相事雖衷回縱目而髣髴畫屏豈曲盡於筆端固懸天深造以爲孫公之賦未究三仙郭璞之經罕知十地是存刻石以廣披文其詞曰

兆出名山功加賢位倏甫和令兹焉感致佛隴通明國清發瑞徵名立牓應運題寺法寺神麗像殿崇嚴九成臺閣百丈松杉瞰瀛列座倚巘飛簷風庭蕭爽霧谷沈潛想像梵宮超遥仙宇目有書傳耳無浪語不知從來相去幾許

施物及僧唯吾與汝外物莫際容教自傳心淨色淨有邊
無邊持鉢豈失喻筏能捐若遇諸佛已超四禪聞者斯來
見者斯悅果果法似因因地足心境始開知印皆發求仁
得仁即說非說沙彌救蟻菩薩放生溪流晝夜潮水虛盈
鱗介萬族濕化千名福河不絶佛土常寧郡邑才良紀綱
禪律恭惟令始雅尚休畢保綏地靈光照佛日將播美於
永代媿當仁於雄筆

葉有道碑并序

昔者誕發老君道純天地生德夫子身負日月且時宰不

宗主人勿用刻乎埋照潑谷潛盤窮山幽姿蜕於塵容素尚允於仙類豈辟命行矣爵服縶之而已哉公諱國重字雅鎮南陽葉縣人也自少典錫羡高辛纂緒陶唐重熙后稷邁種文王之允乃食於沈尹戌之子載封於葉受氏享國大哉邈乎逮祖乾昱克壯其猷永孚於德堙户習隱塞兌億坤碩膚長材通理博藝雖安車累至而堅卧固辭故慶祚克開眉壽維永矣厥考道輿性守公庭道敷邦國居鬼從地卒神從天受籙以怛之飛符以比之扼魍魎之邪劉臺台之祟有足奇也至於揮札落井引弓貫革特起五

部廣推大餘侯誰嗣哉先生靈承道宗異聞訓誘弱喪文
貌幼尚純篤仙骨有象童心不萌專精五龍遍遊羣岳聰
以知遠明以察微達死生之占體物氣之變嘗以靜貞動
耗息影歸止雲卧北壑林巢仙居人絶不鄰道阻且右獨
往幽勝永歌隱淪放閒保和習虛致靜捃五石之髓擷三
芝之英時哉不留歲聿其逝緇髮純漆韶顏渥丹事適元
同神與道媾惟寂惟寞不飲不食數十載於兹乃昇聞帝
庭駿發皇眷簡才受命降尊加禮將之以文馬速之以暢
轂先生盱眙長揖揮手高謝曰自昔帝舜登庸德輝允鑠

光武繼統吏道孔嘉且薛方逢萌備外臣之禮虞仲夷逸
終處子之業豈垢俗疵物偏貢介性將探道慕類坐致奇
齡使者蓄無言之疑申遂行之旨乃周覽廬室躬省倉廥
考疇人之疆畝訊家童之作業皆儉以遵約安能維始味
不甘口色無養目信以爲著誠去僞敢守難奪順風可即
强起曷至焉遂虛覿復命慚歎聞列朝廷企其高渴其道
聆嘉聲而屬想者豈勝言哉有司以天元書鈌星度官弛
亡五德之運謬四時之分刜鬼越祥不知所咒子亥毋癸
烏識其原皆乘遽遠尋請益傳授可謂繩誠列而曲直徵

衡誠懸而輕重立粤惟博物君子豈伊小說鯫生乎嗚呼天不持久人將復歸頹年迫於期頤遠志屈於推落卜兆幽谷托墳清林逸人不追國士靡憲泉石沮色鄉縣失聲豈無他人惟子之故允子慧明贈銀青光祿大夫歙州刺史公罔替厥緜代增其業啟祕籙之高妙揚元津之洪波道微若聲心麽若氣吹律煖谷運歷知天屢下辟書終不應命孫子景龍觀道士鴻臚卿越國公法善幼得父書早傳成法貧念有訓邁迹自身讀天下之書備方外之術火滌淫祀劒誅羣祅恩開五君名動四國其入也排金瑣謁

紫庭爲帝傲吏其出也法玉京坐元寺作人宗師故能大
匠道門冢卿朝右禮食軒座寓直禁廬矣嘗以理氣自强
登老益壯雖莫景急節而純孝孔哀是獻封章願拜墳墓
有軫帝念載形王言神札以飛傳瑞乃發羣公帳餞列蕃
郊迎朝章有輝鄉人皆慶枉以末技揚於孝心惟先志以
追遠立豐碑以紀德夫何閑然其詞曰
宗門素履家代隱仙道一相孕薪火相傳黃公術在赤水
珠聯道開幽鍵性與眞筌一門累祖四世百年抗迹巖谷
消聲天地卓爾遐舉藹然高致廚以臭焚珠以明墜人則

有心徵亦不至保身匪渝全樸爲利孝孫增業明辟順風志嘗無忝事或不同徵賢朝滿舉逸山空曷由高枕克謝代工測微達變盡規納忠皇眷雖渥孝思亦深章服粲粲傳駟駸駸載違廷闕是展墳林紀石追遠昭銘卒心孝終事立榮殁寵今遐超古始永憲江南

秦望山法華寺碑 并序

昔者法王道開掘山相現曾是大事職非小緣順喻孔多證入彌遠故以三界爲宅五濁爲火四生爲子六度爲門一乘爲大車十方爲長者轉置熱惱之衆延集清涼之都

念茲在茲廣矣大矣法華者晉義熙十二年釋曇翼法師之所建也師初依廬山遠公後詣關中羅什深入禪慧尤邃佛乘雖禮數摳衣而名稱分坐與沙門曇學俱遊會稽覯秦望西北山其峯五蓮其溪雙帶氣象靈勝林壑虛閑比興者闍營卜蘭若蓋涅槃食納如來衣專積法華永言實意感普賢菩薩爲下俚優婆提豨子於竹筐寄釋種於蓬室師以縮屋未可枕扆乃明移出樹間延入舍下及杲日初上相光忽臨乘六牙衛八部勝幡虹引妙樂天迎瑞相騰雲遥裔上漢師想望太息沈吟永懷葉公好龍已遇

眞物羅漢測佛未了聖心於是苦行自身炯戒通夢宛如昔見彌恨前非象勸持經嘗難其語夾夾聽法不易其人矧乃攝以蜂王吼以師子禮謁者掎其裳袂讚歎者合其風雷時太守孟顗以狀奏聞以爲寺則知妙法者眞如之正體蓮華者淨道之假名是故崇厥經署於牓入無量義成不住因至若高僧慧基邑人陳載皆踵武扳跡傳燈襲明或五柱範堂或七寶規殿立普賢座追連弗藍龍王讓池鴈子疏塔迦羅衛國連至雲山淨明德宮更開日月回足以發慧印啟元門入位畢臻出家偕應則有持證等觀

永藏仝流或慧舉十徵或昭明再造或簡文瑞像或武帝
香鑪寶鈴吟風珠幡交露僧繇墨意畫長豪之妙光宮女
綖功織大身之變相次有陳隨國施州邑吏檀百寶盈於
九隅羣經備於三藏所以神鍾警夜保賢聖之天居祥鳥
肅賓迓軒葢之雲集忍辱靈草据蔓蔓於小莖偃曇異花
寒灼灼於喬幹故得人天迴首江海因聲芭蕉過雷倏焉
滋茂棻藿隨日至矣勤誠登山而野曠心空浴水而垢除
意淨施及先律師道岸令弟子釋儼並身林久伐禪刺都
遣性通七事戒總八關金杖五分優劣既等繒紩四道功

德豈殊甘露有加香油不墜頃者豪州刺史前此邦別乘
太原王公名弼法海廣大慧炬融明德立於衷義聞於物
郢惲致主之節有耿投竿葛亮報國之誠不忘草奏夫人
武氏佩服眞空干櫓正覺及男緬緒等惟肖二尊克慎三
業若行若坐依佛依僧去煩惱之外糠得慈悲之內實起
普賢臺一級寫法華經千部廣化人吏大啟津途即普賢
臺立法華社每年二月重會一時且地效其靈山呈其秀
有上座正覺寺主道解都維那神慧僧表道賓律師行深
慧燈集衆材爲林衆器成樂一體和合互用住持相與王

公曰夫名者事之華碑者物之表其或表不立則瞻仰失容名不興則讚述無地顧言刻石是用齊山朝散大夫前侍御史令都府户曹袁公名楚客其皎如日其心如丹負兼濟之雄才託演成之雅意顧慙作者徒使懵然其辭曰
會計南山泰望北寺高僧往還聖跡標寄耆闍比峯法華取義羣公護持歷國檀施陸寶大來海珍總萃幡影連珠像光發瑞臺壓龍首殿開鳥翅象駕菩薩鳥迎車騎異香馝馞神鍾髣髴松巘蕭疎竹澗葱翠綱紀有條禪律不墜掾曹正直别乘仁智作爲碑板讚述名字

兖州曲阜縣孔子廟碑并序

嘗覯元化陰藏上帝元造雖道遠不際而運行有符揚搉大抵宣考神用建人統之可復補天秩之將頽其揆一也昔者蚩尤恬賊厥弟驕兵巨力朋徒合緒連禍則黄帝興聖首出羣龍推下濟以君人微勤畧以戡亂逮至横流方割包山其咨轉死爲魚鼈食不粒則堯禹並跡扶振隱憂導百川康四國粤若殷禮缺周德微宋公用鄫楚子問鼎則夫子卓立燦然成章闢邦家之正門播今昔之彝憲此天所以不言而成化聖所以有開而必先其若是也故夫

子之道消息乎兩儀夫子之德經營乎三代豈徒小說蓋有異聞夫亭之者莫如天藉之者莫如地教之者莫如夫子且沐其亭而不識其道則不如勿生荷其藉而不由其德則不如勿運故曰消息乎兩儀者也夫博之者莫如文約之者莫如禮行之者莫如夫子且會其文而不揚其業則不如勿傳經其禮而不啟其致則不如勿學上代有以焯序中代有以宗師後代有以丕訓故曰經營乎三代者也噫唐虞之美不必至是讚而大者進聖君也夏桀之惡不必至是擠而毀者激庸主也伊尹之忠不必至是演而

數者勉誠節也趙盾之逆不必至是抑而書者誅賊臣也
至若論慈廣孝輔仁寵義職此之由於是君臣之位序父
子之道明朋友之事興夫婦之倫得雖朗日開覺膏雨潤
贖和風清扇安足喻哉借如九皇繼統而政醇七聖同年
而道合雖事業廣運而理濟一時未有薄遊大夫僻居下
國德歟既往言滿方來廟食列邦不假手於後續君長萬
葉必歸心於素王若此之盛是以騰跨百辟孤絕一人曷
成名可稱取興爲大者已我國家儒教浹宇文思戾天仲
吏曹以追尊建禮官而崇祀侯褒聖於人爵尸奠享於國

庠是用大起學流錫類孝行敦悦施於萬國光覆彌於允宗三十五代孫嗣褒聖侯璲之字藏暉洎族賢元亨等或專門碩儒罔墜於緒或餘波明哲克揚厥聲乃相與合而謀曰夫墟墓之地禮曰自哀聽頌之樹詩云勿翦一則遇事遺愛一則感物允懷矧乎大聖烈風吾祖鴻美故國封井舊居川岳歟宜其悚神馳魄滕行膜拜陳齋祭奠嚴祠樹繚垣以設防刋豐石以為表兗州牧京兆韋君元珪字闕字二王國周親人才懿德明啟風績休有名教長史河南源晉賓字光國賢操孤興清節相遠納人以禮成俗於師

司馬天水狄光昭字子亮相門克闡雅道踵武聞義必立從事可行錄事參軍東海徐仲連功曹成陽蓋寡疑倉曹太原王道淳宏農楊萬石户曹博陵崔少連宏農楊履元兵曹太原王光超范陽張博望法曹安定皇甫恮東海于光彥士曹滎陽鄭璋參軍事博陵崔調扶風竇光訓河東裴璿隴西李紹烈（字闕四）儀傳（字闕一）南陽樊利貞曲阜縣令鴈門田思昭丞河間劉思廉主簿吳興施文尉清河晏宏楷等宦序通德儒林秀士升堂覩奥遊聖欽風僉同演成

乃共經始其辭曰

元天陰騭大明虛鏡神不利淫物將與正凡曰投鄹在此逢聖吞沙薦虐軒黃厎定襄陵兆災夏禹文命周道失序夫子應聘刪詩述史盛禮張樂雅頌穆清訓詞昭灼片言一字勸善懲惡誘進後人啟明先覺六順勃興四維偕作元功濟古至道納來首出列聖席卷羣才大名震耀廣學天開蒸嘗匝寓誦習窮垓帝念居室以光壽宮建侯於嗣環封厥中孫謀不泯祖德斯崇乃刊聖烈克廣休風

欽定全唐文卷二百六十三目錄

李邕三

李邕三

楚州淮陰縣娑羅樹碑

觀厥好德存樹愛人及烏有情不忘雖小可作夫施及者也則有宗廟加敬墟墓增悲覩物可懷比事斯廣此觸類者也矧乃通感靈變元符聖迹根柢淨土碩茂佛時燭金山之秘影聯玉毫之殊相至若泥日法會荼毗應身妙有雙樹之閒光覆僧祇之衆安可混曜散木比列清林議上茅之挺生喻堅固之神造者也娑羅樹者非中夏物土所

宜有者巳婆娑十畝映蔚千人密幄足以綴飛飈高蓋足以却流景惡禽翔而不集好鳥止而不巢有以多矣然深識者雖徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沉吟稱引而莫辨嘉名華葉自奇榮枯嘗異隨所方面頗徵靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成惟南匪他自北常爾或季春肇發或仲夏萌生早先豐隨晚暮儉若且槁莖後吐芬條前秀差池旬日奄忽齊同無今昔可殊非物理所測古老多怪時俗每驚巫者占於鬼謀議者惑於神樹證聖載有三藏義淨還自西域逮茲中休信宿因依

齋戒瞻嘆演夫本處徵之舊聞原其始也柴灼道成之際究其來也摧藏薪盡之餘或森列四方或合并二體常青不壞應現分榮變白有終示滅同盡昔與釋迦蔭首今爲羣生立緣夫佛病從人大慈感故樹萎因物深悲理然化能分身半枯卽是心有合相後茂還齊宜其表正聖神靈覘品彙以變見一攝而稱讚十方者也淮陰縣者江海通津淮楚巨防彌越走蜀會閩驛吳七發枚乘之邸三傑楚王之宮勝引飛巒商旅接艫每至同雲冒山終風振壑宦子惕息槁工疚懷魚貫迤其萬艘霧集盈於層渚莫不膜

拜圍繞焚香護持復悔多尤迴祈景福於是風水相借物色同和挂帆啟行方舳駿邁浮山掘起而疏巘慶雲亂飛而比峯雖電影施鞭夸父杖策罔可喻其神速焉云狀其豁快者哉州牧宗子名仲康廣孝惟家大忠形國播清政以主郡儀古式以在人知微知彰有禮有樂別駕扶風竇公名誠盈戚門貴仕懿德令名利用以厚生明畧以營道上交不諂下交不黷司馬宗子名景虛受賢交幹用柔克退遂中律先後自公且觀麟定之詩未宏驥子之任邑宰清和張公名松質貌自稚節忽乎博聞始於能賦而彰中

於成器而立牧人通急徇物合權威肅攝於神明慈惠安其父母豈伊政理自有才名莫不淨慮一乘追攀八樹歎徙植而多感惟化生而永懷大啟上緣率心檀施碩德道暉寺主道元上座道絢都維那曇一等皆妙覺圓常什門上首痛金棺而既往駭堅林而在茲鄉望司徒元簡戴元景王元珪張仁藝王懷儼劉元隱沈信詳等夙悟大師深入真際勤行進力護供莊嚴揚州東大雲寺法師希元廣派法流固柢德本戒行有以鎮浮俗利言有以誨蒙求既憑藉於眾心亦謀明於獨得是標靈跡乃建豐碑其詞曰

政化之理兮甘棠猶存寶乘之妙兮婆羅是敦欽厥道成兮八相克尊感乎示跡兮一歸可門與佛合緣兮榮落同時欻爾化生兮感變誰思休徵咎徵兮伺察不欺流俗莫識兮緜曠驚疑上人西還兮覲止增悲發皇靈應兮堅固在兹方國傳聞兮想象悽其迴首正信兮頂禮護持優曇千年兮曷足議之

鄭州大雲寺碑

恭惟黄屋者異唐堯之大雅精舍者曷釋迦之廣乘將以示崇高宏誘進俾夫壯麗加於四海瞻仰攝於羣情酌言

永圖卽理一貫矣大雲寺者鄭國慈緣之所建也觀其肇允枚卜爰適底居所感彌多光靈滋茂固以星晷上憲人統下稽執天物之大中合元官之妙相豈止宅豐壤盤石州厦屋雲陰沙門玉立而已於是象設巨麗法供魁殊尊容乃神靈眷所仗則有寶座蓮動現身金光不同於凡復歸於靜至使彌留咸華遠人孔殷香饌比肩花蕊擊轂一心不起則從願應如二見無物則隨施逾疾故能飛名勝出福履嘉祥昭升累朝發宏歷聖粵我高祖神堯皇帝俟時登庸從觀興慼再駕尚軔五轉欲承鳳難疑爾雲龍睇

霄極馳睿想於幽贊禱法力於大雄創建漆象一軀植淨
根也洎我高宗天皇大帝纘祖匡業繼明德輝萬流澄瀛
八風叶律齊致功於化造將有事於岱宗道由是邦言念
玆者寺中留綉像一幀實也丁厥則天皇太后奉遺託孤
與權攺物母儀覇迹闊政神器追惟乾蔭永動皇情明敕
度門宣遊覺路乃降綉像一鋪廣也借如崇建塔宇附麗
朝闕憑縣官之力散王府之財中使相望匠人經始則有
之矣未或介在草澤僻居里閭發皇明於日中落寵錫於
天上有如此之盛者也日者通莊截壄繚垣式遏門途弗

敞面勢匪宏浮雲在天蝦蟆蝕月具瞻者渴高明之歎歸止者憤翳鬱之心寺主俗姓李氏名婆諦隴西姑臧人也發趣如因彌入禪寂雖獨得斷相而同人有爲乃陳詣府庭移牒省闥引仍舊之直矯易恒之枉申報曠祀奔走宣勞終於訟貞成我道勝是以頽牆堙塹荻萊平場廣途褰開會構踴出巍若當陽豁若捷徑洛師之道盪胷泠然決渠滎波之水所謂形便得裝嚴具行李滎觀郡邑景矣長史河東柳沖府君道融至和性與元德從心絲譜遊刃翰林推轂演成誓言同事是刊厥懿豈伐於功其詞曰

鄭之法宇兮在城一隅大雄應感兮休徵有殊累聖克念兮象設三鋪佛身圓對兮神光發圖乃奉靈勝兮至自彼都面勢推隔兮頹垣朽株南望不及兮鬱然坐拘觀者佇眙兮願履夷途碩德感發兮執心匪渝豈用歷紀兮茲事乃敷刻石傳懿兮表此亨衢

嶽麓寺碑

夫天之道也東仁而首西義而成故清泰所居指於成事者已地之德也川浮而動岳鎮而安故耆闍以居取於安定者已茲寺大抵厥旨元同是以迴向度門纏於郭右仰

止淨域列乎巖巔寶堂岌業於太虛道樹森捎於曾堵無風而林壑肅瑟不月而相事澄明化城而眞梵天猶俗名稱殆絶地位嘗高者不其盛歟麓山寺者晉太始四年之所立也有若法崇禪師者振錫江左除結澗陰嘗與炎漢太宗長沙清廟棟宇接近雲霧晦冥赤豹文貍棟蘿薜帶山祇見於法服寶后依於佛光至請舊居特爲新寺禪師洎翼日宏聚謀介衆表之明詔行矣水臬有制邱墟盡平太康二載有若法導禪師者莫知何許人也默受智印深入證源不壞外緣而見心本無作眞性而注福河大起前

功重啟靈應神僧銀色化身丈餘指定全摸摽建方面法物增備檀供盂崇廣以淩雲之臺疏以布金之地有若法愍禪師者江夏人也定慧雙詮寂用同轡慈目相視淨心相續綜覈萬法安住一歸注大道經究上乘理永託茲嶺克終厥生逮宋元徽中尚書令湘州刺史王公諱僧虔右軍之孫也信尚敬田作爲塔廟追存實相加名寶山斂平弓治筆精陶甄意匠留書藏石緘妙俟時候法宇之傾低斯珍價以興葺遠慮將久遺事未彰梁天監三年刺史夏侯公諱祥了義重元別搆正殿紹泰二年刺史王公諱琳

律師法賢或在家出家或聞見眼見建涅槃像開甘露門長沙内史蕭沆振起法鼓宏演梵言繼揵椎於景鍾納貝葉於層閣陳司空吳明徹隋侍中鎮南晉安王樂陽王並佛性森然國楨秀者壯迴廊以雲構蔚聯居以天覆開元九年天台大禪師守護法身澄清悲海嚴幢標聳智火融明龔如來堂坐法華定四行樂而不取三賢登而更遷有若曇捷法師者伐林及樹染法與衣不墜一滴之油有靈大根之雨總管大將軍齊郡公權公諱武福德莊嚴喜慧方便疏寫四部鎮重百城有若智謙法師者願廣於天心

細於氣誦習山頂創立花臺有若摩訶衍禪師者五力圓常四無清淨以因因而入果果以滅滅而會如如有若首楞法師者文史早通道釋後得遠涉吳會幽尋天台法界圖於剡中眞訣論於湘上具究竟戒敷解說筵一法開無量之門一音警無邊之眾方等有以復悔雙林有以追遠並建場所互爲住持惟闕二字禪師者迹其至憑其高起乎雲門絶彼塵網深以爲性有習道有因止於心返於照習也者坐乎樹居乎山因也者固習而無因則不住因而無習則不證是以區和正覺阿若冥搜想息而精進甲堅愛

除而煩惱殺散百川到海同味相鹹千葉在蓮比色於淨
起定不離於平等發慧但及於慈悲故能開者順其風觀
者操其道牧伯萃止皇華游臻啟焚香之上緣託神佛之
嘉願上座惠杲寺主惠亶都維那興哲等皆靜慮演成妙
輪轉次因差別而非法隨品類而得根去二見而入流率
一心而辨事咸以形勝之會如彼修行之迹如此而豐碑
未勒盛業不書安可默而已哉將何以發揮頌聲披揚宿
志者也司馬西河竇公名彥澄碩德高闡紹賢遠識器守
岳厚撫操冰清厲以師長閱官攝行隨手以家而形於孝

友以已而廣於詩書以重而雅俗自興以明而至道丕若且猶歸心淨土模範佛乘摧憍慢之外幢興開示之眞語建謀羣吏乃命下寮顧蛟山之易疲歎龍宮之難紀其詞曰

天地有象聖賢建極宴坐中巖成道西域後代襲武前良作則安樂是依靈鷲是式一想冥契二歸願塞其一金方置廟衡麓開場龍象擁錫人天護香思神賜土靈化度堂重鎭牧伯上游侯王光昭法侶大啟禪房其二幽谷左谿崇山右峙瞰郭萬家帶江千里玉水布飛石林雲起雷激庭際

月窺窗裏花臺隨足天樂盈耳其三人與地靈心將法滅既往在此比明齊哲佛日環照牛車結轍連率順風駟驪欽烈訪道追勝形馳目絕其四碑板莫建軌物未宏和合是請佐貳是膺政敷大郡信發廣乘願言有述以訪無能惟石可久與山不崩其五

靈巖寺碑并序

靈昌郡太守邕以法有因福闕二字得眞僧戾止神人告祥宜或眞空以悟聖或密闕一字以接凡闕一字謂之靈巖允矣眞晉宋之際有法定禪師者景城郡人也嘗行蘭若若是

者歷年禪師闕一字勞一人逝將辭去忽有二居士建立僧坊宏宣佛法識者以爲山神耳因夫山者土之至厚谷者墟之至深水者因定而清林貝葉之經衡廓蓮花之獨人存法立事著名揚空矧乎辟支佛牙灰骨起塔海龍王意貿金仍舊昔者州將厚具邑吏孔威廣闕一字支保多借器物而送之仍施絹五十匹闕一字若武闕一字阿闍儀鳳堵波光堂大悲之脩舍利之闕二字身之造禪祖之崇山闕二字增闕四字也雲霞炳煥於丹霄卽而察之日月照明闕三字二闕二字客植之不生汎於草閒穢於壠上職由律住持入慧之

境闕一字繁文字闕一字筆杪於連章闕一字廣門遺刻上座僧
元景都維那僧闕一字祥闕一字主安禪或上首闕一字空或出
等永言悟入大啟津梁咸高梯有闕一字勝公自照仍依俗
諦天長其詞曰
倬彼上人巍乎會嶺冥立福地神宮歲時建置今古齊同
磴道邐迤霞閣聆朧其二岳寺台之國闕一字岱之北阜蒲之
要陘是人依法闕一字事聯聲哉傳覺以極斯萬其五

大唐泗州臨淮縣普光王寺碑

噫代人以塔廟者卽有象也儀像者非有相也豈嘗論之

未始諒矣其或執之於我安住爲十劫之場釋之於空循
捨得一如之智皆所以須其願酌其心必於無作之時敷
宏正法之故俾或禮或見能超因因之緣若我若人盡登
果果之業則曷爲不應曷道不行豈空寂之門獨階證入
事相之地遂阻圓明者哉普光王寺者僧伽和尚之所經
始焉和尚之姓何何國人得眼入地龍朔初忽乎西來飄
然東化獨步三界遍遊十方烏飛於空月見於水泥鍵鐵
鎖降伏貢高長者錦書散除文字深以慾爲苦器道實法
鈞消一無於太常越諸有於眞際豈徒福河灌頂慈雲覆

身舉手而安喻四因動足而與復三見或以沉香作炭有枉言者則誘而進之沙末求珠不知其量也則呵而責之香象之行雖極水底神龜之出亦兼陸道因如法如自得定力有作無作莫是福田嘗縱觀臨淮發念置寺以慈悲眼目信義方寸興廣濟心儀普照佛光相纔現瞻仰已多遠近響裾往來舟楫一歸聖像再謁真僧作禮祈祥焚香拔苦觸塵者庇如來之影牽毛者荷師子之威信施駢羅建置周布繚垣雲矗正殿霞開層樓敞其三門飛閣通其兩鋪舍利之塔七寶齊山淨土之堂三光奪景於製造也

未綴於手犄德名也已聞於天中宗孝和皇帝遠降綸誥特加禮數延入別殿近益重元德水五瓶霑濡紫極甘露一斗福潤蒼生乃請寺名仍依佛號中宗皇帝以照言犯諱先字從權親覩御書寵題寶額垂露落於天上飛翰傳於國中其來也廣內慶齊其至也連城歡迓扇憑筆貴獨屬右軍寺爲額高更因天子每名晨大衆瞻禮嬉遊上昇門臺直視川墅巒阜巘嶙而屏合淮水逶迤而帶長邑屋助其雄商旅增其大茲爲勝也曷以加焉和尚口雖勿稱緣乃有以知變易之道迴軒少留衆生可悲菩薩亦病示

滅同盡唯識永存嗚呼以景龍四年三月二日端坐棄代於京薦福寺跡也孝和皇帝申弟子之禮悼大師之情敬漆色身謹將法供仍造福度門人七僧賜絹三百匹勅有司造靈輿給傳遞百官四部哀送國門以五日還至本處當是時也佛像流汗風雨變容鳥悲於林獸號於野矧伊慈子降及路人乎過去僧惠嚴等主僧道堅弟子木義等並持床有義失劍無追施法立齋知時明物罔墜舊業克嗣前修攀條儀形建崇塔院植娑羅樹表蓮花臺宛然坐而不言欻爾感而皆應懺則殃滅求則福生雖日月已綿

而靈變如在歸依有衆檀施孔多鯨鍾萬斤震覺六種講筵七架開導四生清淨之身更疏俗室涅盤之飯別構食堂可謂能事畢矣喜願幷矣宜八部之宅以致諸天迴首自然樹懸密語印文地現五風轉柔潤之音千燈焰光明之色構之者罪花彫落信之者燋種萌生雷響發其六牙珠彩澄其二水州牧杜公惟孝其直如箭其潔如水地壓淮上城邐泗中民勩於勞物集其利長史宗公司馬盧公或清節自公文雅形國或禮容虛已堅操動時臨淮宰薛欽行等或主諾條流庭無留對或子人簡德邑有歡康並

竪位大車正信超士興二道之教發一師之因相與累贊經身長懸覺道樹不朽之德宏未來之功是刻豐碑以光盛美其詞曰

惟普照之大身兮杖菩薩之右臂粵靈瑞之可聞兮固昭成之難值期一會之來思鳩萬輩之善施宏住持之信受廣事相之該備豁川陸之雲龍雄城邑之頹雉辟天師於九重補人王於十利嘉寺牓之立名寵聖札之題字追已滅之化身了見在之文義貯儀形於空塔存詞謁於金地咎無懺而不除福何求而不致副眞僧之貞實接羣公之

雅器播永日於山河刻巨石於淮泗

嵩岳寺碑

凡人以塔廟者敬田也執於有為禪寂者慧門也得於無物今之作者居然異乎至若智常不生妙用不動心滅法滅性空色空喻是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心大通於權實導師假其方便法雨任其根莖流水盡納於海壖聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩岳寺者後魏孝明帝之離宫也正光元年牓閑居寺廣大佛刹殫極國財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇

踰一千間藩戚近臣逝將依止碩德圖戒作爲宗師及後周不祥正法無緒宣皇悔禍道叶中興明詔兩京光復二所議以此寺爲覩古塔爲垥八部扶持一時靈變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩岳寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜構劫火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢爲尸不暇匡補且王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑夙承羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傅奕進計以元嵩爲師凡曰僧坊盡爲除削獨茲寶地尤見褒崇實典殊科明勅洊及

不依廢省有錄勳庸特賜田碾四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏之所立也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶牖數百加之六代禪祖同示法牙重寶妙莊就成偉麗豈徒帝力固以[illegible][illegible]其東七佛殿者亦曩時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之戾止昔有石像故現應身浮於河達於洛[illegible]京轂也萬輩延請天柱不迴惟此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於羣岳以撫天下茲爲極焉其始也亭亭孤興規制一絕今茲也巖

巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念之場也則天太后䕶送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得天人之神妙逍遥樓者魏主之所構也引流插竹上激登樓菱鏡漾於玉池金虬飛於布水食堂前古鐵鐘者重千斤函二十石正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘偕作私邑竊而爲寶公府論而作仇後有都維那惠登發夕通夢遲明獨往以一己之力抗分衆之徒轉戰而行踰晷而至雖神靈

役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘趾也時有遠禪師坐必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝肅光啟象設南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追爲大通秀禪師造十三級浮圖及有提靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諱日齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞柏掩映天榆迢進寶階騰乘星閣作禮者便登師子圍遶者更攝蜂王其所由焉所以然矣若不以達摩菩薩傳法於可可付於璨璨受於信信恣於忍忍遺於秀秀鍾於今和上寂皆宴

坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啟居四岳之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒律者將攝乎亂然後微妙之義深入一如廣大之功遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡爲佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市則有和上姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那曇慶等至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾雜事夥

多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈應緣起所以廣元河故得尊容赫曦光聯日月厦屋宏敞勢壓山川迴向有足度四生鎮重有足安萬國豈伊一邱一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏會深隱見祥河皎潔丹艧澄明而已哉咸以爲表於代者業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大畧非石曷以示將來乃命道與禪師千里求蒙一言書事專精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法主之可通其詞曰

西域傳書闍山世尊成道於其閒南部洲嵩岳寺達摩傳

法於茲地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有力開十方慧有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

大相國寺碑

夫聖不徒作作必有因化不徒開開必有攝故大事所會一法所傳若天若人或賢或達雖萬牙出地而三獸渡河使不聞者聞未悟者悟豈虛也哉此寺伽藍古廢建國有濮州之像自安業而來及逝將復歸堅守常住人至萬且千飛聲若雷用壯敵國坐如清泰安如須彌有若部人郭

賓者生心起謗雙目失明有若部人陳振者興言詆徒喉腫及舌皆追悔自昔痊平在今或沒身為奴或鑄鐘依佛延和初載奉詔改為大相國寺復置額焉先天中內府降財御書題額睿宗通夢靈應肇發臨遣碩得僧眞諦載馳載驅乃慰乃止昭宣渥命寵錫神幡吏人候迎法侶圍繞豁壓里羅郊原者不可勝計夫以金仙聖容之表先主感之伐邸嘉名之舊先主標之筆精池水之妙先主躬之故能鍾乾坤激日月景光遐燭德寓宏覆曷云比也我開元神武皇帝受天元禧祚國傳寶睦九族叶萬邦功濟而業

成道光而孝理惠康父子義結華戎寰瀛之濱大輿之上禺禺而戴欣欣而懷逮識路於兹寓目於兹者莫不瞻大明欽聖札仰天性而泣遺澤荷慈民而歎堅林形力者罔告勞檀施者罔辭費莊嚴不獨於示相功德何止於無爲碁布黃金圖擬碧絡雲廓八景雨散四花國土咸神塔廟崇麗此其極也雖五香紫府大息芳馨千燈赤城永懷照灼人間天上物外異鄉固可得而言也上座知隱寺主元深都維那上智儼皆妙覺圓常對境亡境彌入後地因如得如合之不離混以相濟咸以爲他方所至廣法界惟三

虛空所至宏度門惟一況乎實相感通之應聖跡飛動之
神安可默頌聲闕題紀者巳乃作頌曰
佛法住持正教宏益眞容見寺先帝書額藩邸鴻名建國
前跡我皇孝理我人光澤日月明明家邦赫赫觀妙追遠
懷恩惟昔八部莊嚴四天感激以式永代是紀豐石